Institut d'Éducation Motrice La Clarté

28 bis Rue St Michel 35600 Redon

UNE CHANSON / UN CLIP
Par les jeunes
de l'IEM La Clarté de Redon :
Plus de 100 000 vues
sur le net !

Nous sommes des jeunes en situation de handicap moteur de 6 à 20 ans, élèves à l'Institut d'Education Motrice La Clarté à Redon.

Nous avons mené en 2017/2018, avec nos professeurs et des professionnels du domaine artistique et musical, un grand projet qui nous tient à cœur et nous motive tous : la réalisation d'un clip vidéo « original » que nous avons diffusé largement sur les réseaux sociaux, auprès des établissements pour personnes en situation de handicap et sur un grand nombre de médias.

Cette réalisation a pris la forme d'une chanson signée en « Makaton » (programme de langage qui s'adapte aux personnes présentant des troubles de la communication et qui associe la parole, les signes et les pictogrammes).

Notre projet a interpellé et intéressé des personnalités qui se sont réellement impliquées, parfois au-delà de nos espérances…

Dans le domaine de la musique, nous avons collaboré avec **Didier CORNU**, musicien pédagogue reconnu. Auteur, compositeur, il est aussi le concepteur des CDrom et DVD interactifs « Guitar hits » réalisées par « UBISOFT » ainsi que des Ateliers Guitar hits, un centre de recherches et d'enseignement multi media autour de la guitare et de la chanson.

Il a composé une musique adaptée à notre projet et nous a apporté quelques idées quand, avec nos professeurs, nous avons écrit les paroles de la chanson. Son collaborateur, Nicolas BREGEAU, a ensuite réalisé l'arrangement musical et l'enregistrement dans leurs studios, invitant, pour l'interprétation, Lisa, une des jeunes élèves des Ateliers.

La traduction des paroles de la chanson en signes et en pictogrammes « Makaton » a été réalisée par les enseignants, à l'initiative de ce projet : Valérie PIGUEL, Christèle MAINGUET, Richard DEBAYLE, Sandra DOENS et Bénédicte NIEL, soutenus par **Estelle GODET**, formatrice en langage Makaton et par Myriam LAUNAY, orthophoniste à l'IEM. De nombreux conseils ont également été donnés par **Olivier MARCHAL**, spécialiste de la langue des signes française, basé près de NANCY.

Les 19 et 20 avril, a été réalisé le tournage du clip vidéo.

C'est **Philippe LECOQ**, directeur artistique de la compagnie « Artémiss », accompagné d'Aloïs Barreau qui ont dirigé les jeunes pendant ces deux jours et les ont filmés.. **Olivier MARCHAL**, président de l'association « Sourd métrage » et réalisateur de nombreux clips et court-métrages en langue des signes a apporté ses conseils au montage, empêché par les grèves de participer en direct à la prise d'images.

Les médias étaient présents pendant ces journées : Ouest-France et les Infos du Pays de Redon, mais aussi France 3 qui a tourné un reportage pour le 12/13 et le 19/20 du 21 avril.

Le 1er juin, nous nous sommes tous retrouvés à la salle des fêtes avec une centaine d'invités pour découvrir le clip et pour partager avec eux toute l'histoire de ce projet.

Nous avons enfin rencontré Lisa et chanté en direct avec elle.
Nous avons passé un SUPER moment !!

Et depuis ce jour, le site est sur Youtube :

https://www.youtube.com/watch?v=Ly17Vq-HnTA

On en a parlé sur d'autres sites, journaux, radios …
Les commentaires sont plutôt flatteurs …
Et, en additionnant Youtube et la page facebook d'APF-FranceHandicap nous avons même dépassé les 100 000 vues.
Nous sommes assez fiers !!!

Le clip a "vécu" tout au long de cette année sans nous :
- Présenté dans des écoles, collèges, lycées, médiathèques ...
- Appris dans des établissements médicaux-sociaux
- Présenté à l'oral d'un bac ST2S
- Utilisé par le centre de formation Aad Makaton
- A Paris à l'occasion d'Educapcity

Mais il vit aussi avec les jeunes de l'IEM

La preuve, dans les pages suivantes …

Une chanson à l'origine de rencontres et d'échanges …

Depuis que notre clip est sur Youtube, nous avons reçu plein de messages, et nous avons aussi été invités à plusieurs reprises pour parler de notre projet, du Makaton et du Handicap avec d'autres jeunes. Notre clip continue de vivre … Avec nous … Mais aussi sans nous !

Juin 2018 :
Avec l'OFIS : Journées de Sensibilisation des jeunes au Handicap
Un groupe de jeunes de l'IEM a participé aux journées de sensibilisation au Handicap en animant un atelier autour du clip auprès des CM de l'école Notre-Dame à Redon et de l'école de l'Herbinerie à St Nicolas de Redon

La chorale de Bellevue vient à l'IEM chanter avec nous
Monsieur Pasquier, le professeur de musique de Bellevue, a appris notre chanson à sa chorale. Pour terminer l'année, ils sont venus nous faire un petit concert à l'IEM et nous avons chanté tous ensemble A2M1.

Septembre 2018 :
Rentrée musicale au collège Bellevue
La chorale de Bellevue animait la rentrée scolaire de ses chansons. De nombreux jeunes de l'IEM sont allés au collège pour chanter avec eux et signer notre chanson A2M1.

Octobre à décembre 2018 :
Rencontres avec les CM1/CM2 de l'école St Joseph de Bains s/Oust
Les jeunes de la classe Passerelle de l'IEM ont partagé 3 après-midis avec les CM1/CM2 de Bains s/Oust (2 à Bains, 1 à l'IEM) : Apprentissage de la chanson, explications de ce qu'est le Makaton, apprentissage de quelques signes, discussion autour des paroles et discussion autour du handicap. Ateliers handisport (Boccia, circuit fauteuil …) Visite de l'IEM.

Décembre 2018
Les élèves de l'ISSAT vont emmener notre chanson au Maroc
Les jeunes de l'ISSAT s'approprient notre chanson afin de l'offrir en prestation dans un centre pour enfants handicapés, dans un lycée et auprès de jeunes filles en milieu rural.

Janvier 2019
Des lycéennes en terminale ST2S à St Sauveur souhaitent faire leur oral du BAC sur notre projet A2M1. Elles viennent chercher des informations.

Mars 2019
Participation à l'animation « tous différents » des médiathèques de Redon et St Jacut les pins
Ateliers autour du clip animés par les jeunes de l'IEM avec leurs professeurs

Juin 2019

Aad Makaton utilise notre clip comme support de son atelier pendant la journée Educap'city à Paris. Environ 500 jeunes s'y arrêteront. Mme Beauhaire-Perrichon qui animait cet atelier a constaté souvent « des paillettes dans les yeux de ces jeunes « !!

Participation aux journées de sensibilisation des jeunes au handicap :
Les jeunes de l'IEM sont intervenus dans deux nouvelles écoles dans le cadre de ces journées organisées par le collectif Handipilotes et l'OFIS

Présentation du clip par Aad Makaton dans le cadre de l'opération « Arthur sur Loire » où Nicolas Jubin, papa d'un enfant trisomique, descend la Loire en canoë pour parler de ce handicap.
À chaque étape, il rencontre des associations qui œuvrent en faveur de l'inclusion.
Le 3 Juillet, à l'Observatoire Loire de La Chaussée-Saint-Victor, Aad Makaton a, entre autre, utiliser le clip pour illustrer le Makaton.

Octobre 2019

Congrés National des Etudiants en Ergothérapie à Tours

avec Virginie Beauhaire- Perrichon, formatrice Makaton

Novembre 2019

3ème prix au Festival « l'Attrape-Rêves » à Rivesaltes

Courrier de FAM de Val d'Agly, qui organise le festival :

« Bonjour,

Ce mail pour vous annoncer que vous avez gagné le 3ème prix au festival de l'attrape rêve pour votre film « A2M1 » ce vendredi soir 22 novembre .

Le jury de 11 professionnels a donc fortement apprécié votre film qui était à égalité avec le second et nous avons dû revoter pour vous départager …
…
Le film présenté était d'une grande qualité, avec beaucoup d'émotion, de partage, un beau moment pour tous ceux présents dans la salle.
…
Et encore bravo !! «

Voici quelques sites qui vous renseigneront sur notre établissement, le Makaton, Didier CORNU, Olivier MARCHAL, et Philippe LECOQ :
www.laclarteapf35.fr/IEMLACLARTE_WEB/FR/institut.awp
http://www.guitarhits.fr/methode-guitare/en-coulisses
http://www.makaton.fr/article/quest-ce-que-le-makaton.html
http://www.lasemaine.fr/2011/04/07/olivier-marchal-les-yeux-en-or-ou-l-art-sans-le-son http://associationsourdmetrage.weebly.com/
https://www.artemiss-compagnie.fr/

Et quelques liens vers les médias qui ont évoqué notre projet :
https://france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/ille-et-vilaine/redon-clip-raconter-quotidien-du-handicap-1463367.html

https://www.ouest-france.fr/bretagne/redon-35600/redon-ils-tournent-un-clip-pour-faire-rayonner-le-handicap-5710986

https://france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/ille-et-vilaine/redon-clip-makaton-communiquer-au-dela-du-handicap-1488777.html

https://www.francebleu.fr/armorique (rubrique insolite)

http://rf.proxycast.org/1442372123090755584/15067-05.06.2018-ITEMA_21702445-0.mp3

https://www.ouest-france.fr/bretagne/redon-35600/redon-handicap-ca-y-est-le-clip-de-l-iem-est-sorti-5799799

En espérant que vous serez intéressés par notre clip et que vous nous aiderez à le faire connaître encore davantage, recevez nos sincères salutations

Les jeunes de l'IEM La Clarté
Et leurs professeurs

Contact :
Valérie PIGUEL
Responsable Pédagogique
IEM La Clarté - Redon
02.99.72.74.65
valerie.piguel@laclarteapf35.fr

En annexe :
- Les paroles de notre chanson
- Un couplet en Makaton (pictogrammes)
- Les articles de presse
- Quelques commentaires

NOTRE CHANSON

…

C'est ''à deux mains'' … les deux mains qu'ils nous faut pour signer en Makaton,
Et c'est aussi ''A demain'', quand vous aurez osé venir parler, rire et chanter avec nous …

Comment parler de nous
Sans détour, sans tabous
Enfance, adolescence
Avec nos différences

Comment parler du temps
Sans parler de combat
Petits pas de géants
Et demain on verra

Mais nous faut pas croire qu'on est triste
On est comme les artistes
On veut dire qu'on existe
Et avoir dans nos têtes
Des milliards de paillettes

Allez, venez, c'est juste quelques mots
Parler, rire, chanter, et oui ça peut être beau
La vie comme on vit avec nos différences
Alors venez, c'est juste une évidence

Comment faire autrement
Pour être soi simplement
Marcher avec ses bras
C'est pas du cinéma

Y'a même des p'tits magiciens
Qui parlent avec leurs mains
Qui voient du bout des doigts
Si vous passez par là
On vous montre tout ça

Allez, venez, c'est juste quelques mots
Parler, rire, chanter, et oui ça peut être beau
La vie comme on vit avec nos différences
Alors venez, c'est juste une évidence

Comment sera demain
A chacun son chemin
Roulant ou marchant
On va tous de l'avant

Mais on y va cœur battant
Le cerveau en mouvement
On veut s'envoler
Et confronter nos rêves à la réalité

Allez, venez, c'est juste quelques mots
Parler, rire, chanter, et oui ça peut être beau
La vie comme on vit avec nos différences
Alors venez, c'est juste une évidence

Extrait des paroles écrites en pictogrammes Makaton :

Comment parler du temps ?

Sans parler de combat

Petits pas de géant

Et demain on verra

Le Clip A2M1 dans la presse

Les Infos du Pays de Redon du 28 février 2018

LES INFOS 2196 28-2 au 6-3 2018

Bientôt un clip avec les jeunes de l'IEM La Clarté et Didier Cornu

Vendredi 23 février, dans les murs de l'IEM La Clarté, ont résonné les premières notes de musique d'une chanson écrite par les jeunes de l'Institut et leurs enseignants. A la guitare, Didier Cornu s'est chargé d'écrire la musique, « **une musique avec un rythme spécifique afin que les jeunes puissent avoir des repères sonores adaptés** », rapporte Valérie Piguel, responsable pédagogique.

La majorité des jeunes de l'IEM était réunie pour écouter le premier enregistrement de la chanson composée par Didier Cornu.

ENSEIGNEMENT DU MAKATON

Pendant l'année, les jeunes ont écrit les paroles, avec leurs éducateurs, d'une chanson qui parle du handicap. Didier Cornu, professeur de guitare, a contribué également aux paroles tout en mettant les mots en musique. Une première version de l'enregistrement (avec la voix d'une jeune élève du musicien) a été présentée vendredi dernier.

En parallèle, les jeunes de La Clarté ont appris un programme de langue des signes particulier, le makaton. « **Ce n'est pas le langage des signes traditionnel mais ce programme permettra aux jeunes de faire des gestes simples qui se rapportent à des mots précis de la chanson et qui leur permettront d'accompagner la musique et de la "signer"** », rajoute Valérie Piguel.

TOURNAGE DU CLIP LES 19 ET 20 AVRIL

Dans une quinzaine de jours, la version définitive de la chanson sera enregistrée. Cerise sur le gâteau, un clip sera tourné dans les locaux de l'établissement spécialisé les jeudi 20 et vendredi 21 avril.

Alexandre Blondonnet

Le compositeur s'est réjoui de faire écouter en avant-première le fruit du travail commun.

Une chanson qui parle du handicap

L'Institut d'éducation motrice (IEM) La Clarté, géré par l'APF, est situé rue Saint-Michel. Vendredi après-midi, c'est dans l'établissement que se sont rencontrés les jeunes, les encadrants du centre, et Didier Cornu, un professeur de guitare.

Le musicien a composé une musique sur des textes écrits par les résidents, avec leurs phrases sans ambiguïtés telles que **« comment parler de nous sans détour ni tabou ».**

Cette première séance constituait un galop d'essai avant la réalisation d'un clip sur le handicap. Il sera tourné au mois d'avril.

Par Ouest-France 01/03/2018

Reportage France 3 12/13 et 19/20 du 21 avril 2018 :

https://www.youtube.com/watch?v=4NsHHSuypQc&feature=youtu.be

Ouest France du 21 avril 2018 : LA UNE

Redon
Pays de Vilaine

Annonces emploi + formation

1,05 € Samedi 21
Dimanche 22 avril 2018

Relations abonnés : www.abonne.ouest-france.fr
Tél. 02 99 32 66 66
Fondateur du Comité éditorial : François Régis Hutin
N° 22445 www.ouest-france.fr Tél. 02 99 32 60 00

ouest france
Justice et Liberté

Justice : une réforme déja très contestée

Eddy Lemaître

Pour une justice « plus lisible, plus moderne, plus rapide », le gouvernement propose plusieurs pistes : transformation numérique, création d'un tribunal criminel départemental, réorganisation territoriale... Le texte se heurte à de vives oppositions. Page 5

À Redon, un clip pour faire rayonner le handicap

Les élèves de l'Institut d'éducation motrice La Clarté ont osé parler d'eux et de leur quotidien, sans détour ni tabou. Ils ont écrit une chanson, traduite en signes. Un clip vient d'être tourné. Il sera diffusé en juin. Une ode à la vie et une invitation au partage.

Page **Redon**

Ouest France

Marc Olivier

PPDA : « Le *20 heures* me colle à la peau »

En **dernière page**

Ille-et-Vilaine

Drame de Saint-Médard : peine requise contre le conducteur du camion Pages **4** et **9**

À l'université Rennes 2, les personnels ont aussi tenu leur AG Page **9**

L'humanité va manquer d'eau

À la veille de la Journée mondiale de la Terre, l'Onu et les scientifiques tirent la sonnette d'alarme. L'eau potable devient rare. Une fatalité ? Pas dans cet éco-village, en Inde, où les habitants ont fait pousser une forêt dans le désert.

Page **2**

AFP

Zad : un début d'issue au conflit

Des zadistes ont déposé, hier, quarante dossiers nominatifs. Un signe de bonne volonté salué par la préfète *(photo)* qui parle de « possibilité de sortie de crise ». D'autres projets peuvent être déclarés jusqu'à lundi minuit.

Page **4**

Franck Dubray

Wenger va dire *bye bye* à Arsenal

Une page se tourne au club de football londonien. L'entraîneur français des Gunners tire sa révérence en fin de saison. Après vingt-deux ans passés sur le banc d'Arsenal, trois titres de champions et sept Coupes d'Angleterre.

En **Sports**

EPA

Éditorial

par Philippe Boissonnat

Société anonyme

C'est une tendance qui s'affirme depuis une décennie et s'illustre ces derniers jours à Notre-Dame-des-Landes ou dans les universités : nombre de mouvements sociaux sont désormais portés par des acteurs qui revendiquent l'anonymat. En témoigne encore ce message reçu récemment dans l'une de nos rédactions. **« Pour nous contacter, merci de passer par cette messagerie cryptée. Cela nous permettra de nous entendre sur les conditions d'une interview que nous voulons anonyme. Signé : le collectif X. »**

Voilà le dernier avatar en date des fameux Camille, ce prénom générique popularisé par certains militants alternatifs. Il ne s'agit pas d'un détail pittoresque. En arrière-plan de ce refus de décliner son identité, une vision très sombre de nos sociétés, dominée par la défiance : l'individu y serait en permanence fiché, contrôlé par un État tentaculaire, intrusif et répressif. Conséquence d'une telle vision : pour vivre libre, vivons masqués.

Ce schéma en vogue dans les milieux alternatifs s'est répandu au rythme des avancées d'Internet. Et de fait, ces dernières ont apporté de l'eau au moulin de cette thèse avec les scandales à répétition concernant les vols de données personnelles sur les réseaux sociaux et leur détournement pour influencer l'opinion. Un nouveau Règlement général de protection des données (RGPD) européen entre en vigueur le 25 mai. À la clef, de nouvelles garanties pour les particuliers et des amendes carabinées pour les entreprises fautives. Il devrait aider à borner ces dérives.

En attendant, on doit s'alarmer de cette tendance croissante à l'anonymisation des militants. Pour deux raisons au moins.

« Contrat social »

Primo, sur un strict plan juridique, le droit inaliénable au respect de notre vie privée, de nos convictions, de notre intimité, ne donne aucun droit à l'anonymat. C'est même tout l'inverse. Depuis Jean-Jacques Rousseau, on sait que dans une société démocratique, c'est par le contrat social que devient possible le passage de l'état de nature à celui de la société civile. Dans le premier, la liberté individuelle n'est bornée par rien sinon par les limites de la force physique de chacun. Dans la société civile, les libertés individuelles sont plus encadrées, mais la vie sociale régulée par le droit devient plus paisible et plus juste. Fort de cette conviction, le citoyen peut alors adhérer à la fameuse formule : **« L'obéissance à la loi qu'on s'est prescrite est liberté. »**

Or, sans identité, pas de contrat social possible. C'est le fait de décliner son nom et son prénom qui déclenche l'ouverture de droits, que ce soit pour voter, signer un contrat de travail ou fonder une famille. Même une association, pour être reconnue, suppose la désignation d'un représentant légal.

Secundo, sur un plan humain, le refus d'accorder à un tiers ce degré zéro de la confiance qui consiste à lui exposer son état civil tétanise les relations sociales. Il enclenche un cercle vicieux. La défiance affichée engendre crispations et inquiétudes qui à leur tour viendront nourrir incompréhensions, recroquevillement des communautés entre elles, sentiment d'insécurité, violences...

Où est le progrès social ? Demander plus de démocratie en souhaitant rester anonyme, c'est comme crier à l'injustice sans respecter soi-même le droit : un dangereux contresens et une impasse. Réaffirmons-le : la démocratie, ça se pratique à visage découvert.

MAGAZINE

Osez un printemps frais et gourmand !

Envie de soleil, d'air frais et de sorties iodées ? Découvrez nos 60 recettes et astuces originales et nos bonnes adresses de tables dans la région.

Retrouvez ce magazine en magasin et sur boutique.ouestfrance.fr

ouest france

IMPRIM'VERT

0358 - 2104 - 1,05 €
3 782035 801056

Ouest-France du 21 avril 2018 l'article

Ils tournent un clip pour faire rayonner le handicap

Les élèves de l'IEM La Clarté sont en situation de handicap moteur. Et alors ? Avec l'équipe pédagogique et des pros, ils ont écrit une chanson et tourné un clip pour raconter leur quotidien.

Jeudi et vendredi, la compagnie Artemiss est venue tourner le clip de la chanson écrite par les élèves et l'équipe pédagogique. Tout le monde est passé devant la caméra, à l'intérieur, comme Léa et Benoît, et à l'extérieur de l'institut, avec ici, Maxime et Meriem.

Le projet

Pendant le tournage, Valérie Piguel, ici avec Emma, a joué les assistantes de production.

L'idée a été lancée après une formation par les cinq enseignants de l'IEM La Clarté de Redon (Institut d'éducation motrice). L'établissement accueille une **« soixantaine de jeunes, présentant des déficiences motrices diverses, avec ou sans troubles associés »**. Une trentaine, âgés de 6 à 20 ans, vivent leur scolarité sur place.

« On a eu envie de monter un grand projet en lien avec le Makaton », explique Valérie Piguel, la responsable pédagogique. Il s'agit d'un programme d'aide à la communication et au langage, constitué d'un vocabulaire fonctionnel utilisé avec la parole, les signes ou les pictogrammes. **« Certains élèves parlent, d'autres très peu, voire pas du tout. »** Objectif ? Fédérer et oser se dévoiler.

« Cette fois, on a voulu écrire une chanson pour que les jeunes puissent s'exprimer. » Le travail d'écriture a duré plusieurs mois, avec l'aide précieuse du musicien Didier Cornu, chargé de composer la musique. **« J'avais envie de parler de nous,** raconte Clément, 17 ans. **Surtout de montrer qu'on existe et qu'on est vivant. »**

Deux jours de tournage

Léa, elle, avait à cœur de mettre des mots sur **« la différence »**, qui n'empêche pas de faire des choses, comme tout le monde. **« Ils ont tous participé, d'une manière ou d'une autre. Ils voulaient partager leur quotidien et donner une image dynamique et positive, comme eux »**, assure Sandra Doëns, une enseignante.

Une fois les paroles couchées sur le papier, le texte a été traduit en signes et en pictogrammes. **« On a préparé des vidéos pour que tout le monde puisse répéter »**, glisse Valérie Piguel. L'étape suivante ? Le tournage du clip. **« Nous avons tout chamboulé pour permettre aux élèves d'être pleinement disponibles pendant deux jours. »**

Jeudi et vendredi, tout le monde est passé devant les caméras de la compagnie Artemiss. **« On a même prévu un sas relooking et maquillage ! »** Impressionnant ? Pas tant que ça. **« Malgré quelques petites appréhensions, personne n'a renoncé,** se félicite l'équipe. **Tout se passe bien. »**

Une invitation

Les jeunes sont unanimes : **« C'est super »**, assure Hugo. Pour Louna, 10 ans, c'est **« faire quelque chose tous ensemble, avec les grands »**, qui l'a marquée. Benoît, lui, est fier d'avoir été filmé pour donner **« juste un sourire »**, mais **« le plus beau »**, Meriem partage sa joie. **« Elle veut dire qu'elle est très heureuse d'avoir participé et signé cette parole de la chanson : Avoir dans nos têtes des milliards de paillettes »**, traduit Valérie Piguel.

Un enthousiasme qui met des étoiles dans les yeux des professeurs et des éducateurs. **« C'est un projet exceptionnel et extrêmement moteur »**, confirme Christèle Mainguet, qui enseigne aux 16-20 ans. L'équipe a du mal à cacher son émotion. **« Ils connaissent la chanson par cœur, au niveau de leurs problèmes de mémoire par exemple, c'est impressionnant,** s'étonne presque Bénédicte Niel. **Avec ce projet, on a pu aborder plein de matières et de domaines différents. »**

Le tournage terminé, Kilian n'a qu'une demande : **« Quand est-ce que ça va passer à la télé ? »**. Le clip sera diffusé aux familles, mais aussi au grand public. Leur chanson est une invitation : **« Oui ça peut-être beau, la vie comme on vit, avec nos différences. Alors venez, c'est juste une évidence. »**

Alix DEMAISON.

« Comment parler de nous sans détour, sans tabou, enfance, adolescence, avec nos différences »,
Premier couplet de la chanson écrite par les élèves.

Juin Une avant-première officielle est prévue le 1er juin pour découvrir le clip. Il sera diffusé sur internet et au Ciné Manivel. Les élèves préparent aussi des pochettes pour le CD-DVD.

Article du site le 23 avril 2018 :

Redon : un clip pour raconter le quotidien du handicap

Les jeunes de l'IEM La Clarté ont travaillé la langue des signes pour tourner un clip / © France 3 Bretagne

Fédérer des enfants en situation de handicap, c'est l'objectif d'un projet pédagogique de l institut d'éducation motrice la Clarté à Redon. Un projet qui aboutit à une chanson et un clip vidéo, dont les enfants sont les acteurs.

Par France 3 BretagnePublié le 23/04/2018 à 10:09 Mis à jour le 23/04/2018 à 10:14

Plusieurs mois de travail auront été nécessaires mais les jeunes de l'IEM (Institut d'éducation motrice) La Clarté de Redon en voit l'aboutissement. Accompagnés par un compositeur professionnel, ils ont écrit une chanson puis réalisé un clip. Pour que tout le monde puisse participer, chacun avec son handicap (troubles du langage, de l'audition ou de la vue) il a fallu trouver un mode de communication commun : le makaton.

Le makaton a été créé par un une orthophoniste britannique et s'appuie sur la langue des signes, des pictogrammes. Dans leur chanson, ils décrivent leur handicap et leur quotidien. *"Cela permet aux autres de nous connaître"* racontent certains. Le clifp doit sortir au mois de Juin.

Les Infos du Pays de Redon du 25 avril 2018

PIPRIAC. L'EX-MARI VIOLENT MIS À L'ÉPREUVE PAR LE TRIBUNAL P. 50

ALLÉE COUR & TERRASSE
LE SPÉCIALISTE
TOUS STYLES - TOUS BUDGETS
Nous recherchons un apprenti
ZA Les Landes de Tournebride
35600 BAINS SUR OUST
Tél. 02 99 49 53 91
Du Mont
www.dumont-moquet.com

LES INFOS PAYS DE REDON
1,30 €
Groupe LES INFOS - LES NOUVELLES DE BRETAGNE
N° 2204 - Mercredi 25 avril 2018
redaction@infosredon.fr - publicite@infosredon.fr - Tél. 02 99 71 64 00.
28, quai Sarrail - BP 80 645 - 35606 Redon Cedex - www.facebook.com/infos.redon.fr - Twitter : @LesInfosRedon

REDON CLOTURE AMENAGEMENT
Clôtures - Murets - Portails - Espaces verts
Dallages - Aménagement autour des pavillons
REDON - Tél. 02 99 71 92 03
ZA de Tournebride - BAINS-sur-OUST
www.redon-cloture-amenagement.com

REDON
"ESCAPE GAME" : BELPHÉGOR REVIENT DANS UN GRENIER À SEL

REDON
UN CLIP AVEC LES ÉLÈVES DE L'IEM LA CLARTÉ P. 12

SALARIÉS : DU SPORT LE MIDI À PRIX CANON ! P. 13

LA GACILLY
RETOUR EN IMAGES SUR 1RE LA GACILIENNE P. 28 ET 29

SAINT-GANTON
CHAPELLE SAINT-CORNELY : APPEL AUX DONS P. 20

MASSÉRAC
BOUFFE TON CLOWN : 27, 28 ET 29 AVRIL P. 23

REDON VILLE

IEM La Clarté : tournage d'un clip sur deux jours avec les enfants de l'institut

Didier Cornu est venu vendredi dernier pendant le tournage. L'occasion pour les enfants de pousser de nouveau la chansonnette avec le compositeur.

Sacha sous les feux de la rampe dans une des salles de l'IEM. A droite, le réalisateur Philippe Le Coq.

Benoît présente l'un des pictos qui visualise le langage du Makaton.

Le projet pédagogique, porté par l'équipe enseignante et accompagné par l'ensemble du personnel de l'IEM, a trouvé son épilogue jeudi 19 et vendredi 20 avril avec l'enregistrement du clip par l'association Artemiss compagnie.

Pendant l'année, les 40 élèves de l'institut ont conçu les paroles d'une chanson, mise en musique par le guitariste Didier Cornu. Ce dernier est venu régulièrement avant l'enregistrement de la chanson le 24 février. Dans le même temps, les enfants ont travaillé la totalité de la chanson en créant un langage des signes, le makaton, accompagné de visuels via des pictogrammes.

« **Les jeunes ont été très motivés pour ce projet et se sont donnés sans compter**, a rapporté Valérie Piguel, responsable pédagogique. **Ils ont énormément travaillé sur le langage des signes. Chaque élève a apporté sa contribution, par un signe, par un picto** », mais également par des vraies scènes et déplacements dans l'enceinte de l'IEM, ainsi qu'à l'extérieur. Aux manettes, Philippe le Coq, le réalisateur qui a été accompagné par un assistant. Pendant le tournage, les élèves et l'ensemble du personnel ont eu le plaisir d'accueillir France 3 qui est venu faire un reportage.

Quant au clip, « **il sera montré le 1er juin lors d'un temps fort. Le lieu n'est pas encore défini mais ce sera à Redon et non à l'IEM. Il sera visible dès le lendemain sur Youtube** ».

En avant-première, voici les premières paroles de la chanson : « Comment parler de nous, Sans détour, sans tabous, Enfance, adolescence, Avec nos différences. » **A. Blondonnet**

France Bleu Armorique : Mardi 5 juin

Buzz Armorique

C'est la Bretagne sur twitter, Facebook et internet. Buzz en Armorique, le rdv connecté de France Bleu Armorique du lundi au vendredi à 7h24 et 17h33

Justine sauvage a évoqué notre clip dans sa rubrique ….

Après une chronique sur le film Bécassine, elle présente notre projet et nous fait entendre un petit extrait de la chanson

A retrouver en podcast

Les infos du Pays de Redon 06 juin 2018

IEM La Clarté : le clip est visible sur Youtube !

Les jeunes, le musicien et la directrice de l'IEM lors du tournage du clip qui avait eu lieu les 19 et 20 avril.

Les élèves de l'IEM (Institut d'éducation motrice) La Clarté de Redon ont présenté vendredi 1er juin à la Maison des fêtes le clip qu'ils avaient tourné dans l'objectif de faire découvrir leur quotidien d'enfants et d'adolescents en situation de handicap moteur.

« Nous sommes des jeunes en situation de handicap moteur de 6 à 20 ans, et nous menons cette année un grand projet qui nous motive tous, la réalisation d'un clip vidéo « original » que nous projetons de diffuser largement sur les réseaux sociaux, auprès des établissements pour personnes en situation de handicap et sur un grand nombre de médias. Il a pris la forme d'une chanson signée en « Makaton », un programme de langage qui s'adapte aux personnes présentant des troubles de la communication et qui associe la parole, les signes et les pictogrammes », expliquent-ils.

« Nous avons collaboré avec Didier Cornu, musicien pédagogue reconnu, auteur, compositeur. La traduction des paroles de la chanson en signes et en pictogrammes « Makaton » à été réalisée par les enseignants, à l'initiative de ce projet : Valérie Piguel, Christèle Mainguet, Richard Debayle, Sandra Doens et Bénédicte Niel, soutenus par Estelle Godet, formatrice en langage Makaton et par Myriam Launay, orthophoniste à l'IEM.

De nombreux conseils ont également été donnés par Olivier Marchal, une pointure de la langue des signes française. »

Le clip est à découvrir et à partager en tapant « IEM La Clarté » dans la barre de recherche de YouTube.

CINEMANIVEL : Un flyer pour présenter le clip

CINÉ MANIVEL

Clip musical A2M1

***Réalisé par* les jeunes de l'IEM LA Clarté de Redon**

Clip diffusé du 6 au 10 juin

en première partie des films
"Jurassic World", "Volontaire"
et "L'Extraordinaire voyage du Fakir"

Mercredi : séances de 14h et 20h, jeudi et vendredi : séance de 20h,
samedi : séance de 20h, dimanche : séances de 14h et 20h

Horaires précis disponibles sur notre site internet à partir du lundi 4 juin après-midi

Les jeunes de l'IEM La Clarté sont âgés de 6 à 20 ans. Ils ont tous travaillé cette année avec Didier Cornu, guitariste-compositeur, et leurs professeurs, à l'écriture d'une chanson concernant le handicap et leur vie à l'IEM.

Puis ils ont réalisé ce clip où ils signent la chanson en **Makaton** (Programme d'Aide à la Communication et au Langage, constitué d'un vocabulaire fonctionnel utilisé avec la parole, les signes et/ou les pictogrammes, ...).

Ils ont voulu appeler leur chanson "A2M1". Ecrit comme ça, ça peut vouloir dire « A deux mains »... Les deux mains qu'il nous faut pour signer Ou « A demain » parce que cette chanson est une invitation à la rencontre ...

Ciné Manivel, 12 Quai Jean Bart, 35600 REDON
Tél. 02 99 72 28 20 - Mail : cinemanivel@cinemanivel.fr - Site : http://www.cinemanivel.fr

Les enfants d'un IME signent un clip émouvant

Résumé : Ces enfants ont dans leur tête des milliards de paillettes et entendent bien le faire savoir. Certains ne parlent pas alors ils ont décidé de signer leur chanson. Un clip touchant tourné dans un IME breton.

Par Handicap.fr / Emmanuelle Dal'Secco, le 12-06-2018

Lire les réactions et réagissez !

« Comment parler de nous, sans détour, sans tabou ? », questionnent les premières paroles de la chanson. C'est l'objectif des jeunes de l'IEM La Clarté de Redon (35), qui accueille une soixantaine d'enfants âgés de 6 à 20 ans, présentant des déficiences motrices diverses, avec ou sans troubles associés. Pour raconter leur quotidien, ils ont réalisé un clip particulièrement positif, assurant « avoir dans leur tête des milliards de paillettes ».

À deux mains ou à demain ?

Il a fallu une année de travail avec Didier Cornu, guitariste-compositeur, et leurs professeurs, avec le soutien de la compagnie Artemiss, pour mener ce projet à terme. Parce que la plupart parle peu, ou pas, ils signent cette chanson en Makaton, un programme d'aide à la communication et au langage, constitué d'un vocabulaire fonctionnel qui associe parole, signes et pictogrammes. Leur chanson s'appelle *A2M1*. *« À deux mains »*, ces deux mains qui leur permettent de s'exprimer ? Ou encore « *À demain* » parce que cette initiative se veut une invitation à la rencontre, avec l'objectif d'être partagée par le plus grand nombre.

Montrer qu'on existe

« C'est un projet exceptionnel et extrêmement moteur », explique au site Ouest France Christèle Mainguet, qui enseigne aux 16-20 ans. Les jeunes connaissent la chanson par cœur, y compris ceux qui ont parfois des problèmes de mémoire. L'équipe se dit *« impressionnée »*. L'idée, c'est *« surtout de montrer qu'on existe et qu'on est vivant »*, revendique Clément, 17 ans. *« Oui, ça peut-être beau la vie comme on vit, avec nos différences. Alors venez, c'est juste une évidence. »*, dit le refrain.

L'article du Pigeon Voyageur, journal de l'IEM,
parait dans Tam-Tam, la revue d'AAD Makaton de septembre 2018

TEMOIGNAGES

« On voulait vous parler de nous… »

Nous avons écrit une chanson pour parler de notre vie avec notre handicap, que nous avons signée en Makaton et nous avons tourné un clip pour la partager avec tout le monde

A l'IEM, on apprend le Makaton. C'est un programme d'aide à la communication et au langage. Il comprend des signes, des pictogrammes et la parole. Grâce à lui, on peut discuter avec les malentendants et avec ceux qui ont des difficultés pour parler. Les pictos aident aussi à comprendre ce qui est écrit.

En septembre 2017, nos professeurs nous ont proposé de réaliser un clip signé en Makaton !
C'était une super idée ! On a tous été d'accord ! Il faut absolument faire découvrir le Makaton à un maximum de monde !

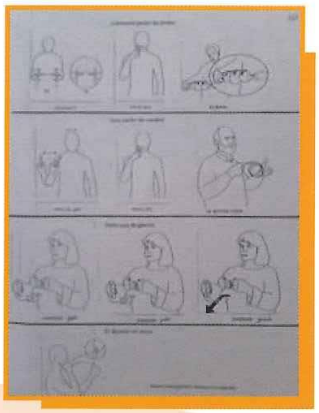
Alors, on s'est mis au travail.
On voulait montrer notre établissement, notre vie, nos parcours et expliquer notre quotidien avec notre handicap… Sans détour, sans tabous ! … mais en respectant notre intimité.

Pour ça, il nous fallait une chanson, écrite avec des mots qui nous correspondent.
Et pour écrire une chanson, il nous fallait une musique.

Alors, on a demandé à Didier CORNU, musicien, compositeur et professeur de guitare aux Ateliers Guitar Hits à REDON s'il voulait bien nous aider. Il a tout de suite été d'accord. Il est venu nous demander ce qu'on aimait comme musique. Ensuite, il a composé une mélodie qu'il est venu nous présenter. Elle était SUPER !

A partir de cette musique, on a cherché des mots, des phrases, des rimes… et on a beaucoup travaillé avec nos professeurs et avec Didier pour écrire la chanson.
Une des élèves de Didier, Lisa HALET, a interprété la chanson. Elle a maintenant 17 ans et elle a une voix incroyable. On dirait une vraie chanteuse.

Ensuite, nos professeurs, aidés par la formatrice en Makaton et par Myriam, l'orthophoniste de l'IEM, ont traduit la chanson en signes.



Les élèves de l'UA Passerelle l'ont traduite en pictogrammes.

Alors, on a tous appris la chanson et les signes.

Puis, nos professeurs ont écrit le scénario du clip et nous ont attribué nos phrases à signer. On était très contents car certains jeunes ont signé « leurs phrases ».

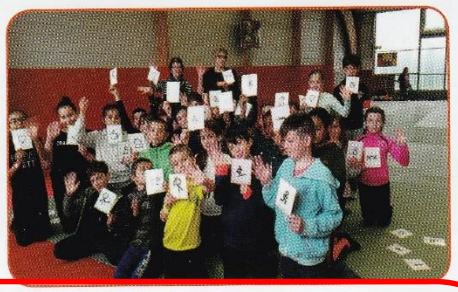
Tam-Tam, revue d'AAD Makaton de septembre 2019

RELAIS LOCAL

« Un – Deux – Trois… Relais local ! »

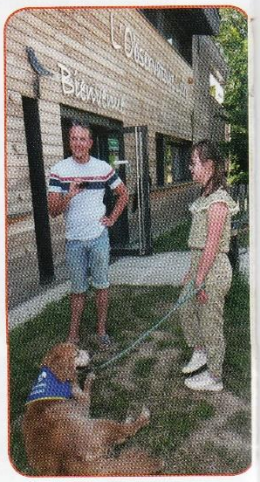
En ce qui concerne le mois qui vient de s'écouler, mon rôle de relais local, fut des plus riches !
J'ai eu la chance de participer à trois projets dont les contenus ont en commun de donner une dimension « particulière » au sens du mot PARTAGE !

Le premier : «Exprime ta différence», s'est déroulé, les 3, 6 et 7 juin, à Blois. Il est initié et coordonné par Marie-Amélie Le Fur. L'objectif de cette manifestation est de faire découvrir le monde du handicap d'une façon ludique, par le sport et le jeu en valorisant le « mieux vivre ensemble » et en sensibilisant à la notion de différence. Pour la 3ème année, j'ai présenté la méthode Makaton, en partenariat avec l'association Partageons Nos Signes 41 et le Centre d'Action et d'Information sur la Surdité, auprès d'enfants de CM1, des écoles de Loir-et-Cher, dont des classes de CLIS et ULIS (environ 600 enfants au total répartis durant ces 3 jours). Merci à Danièle Ory et à Mélanie Laurent pour leur partenariat dans la réalisation de ce projet.



Le second : « EducapCity », initié par Ryadh Sallem a eu lieu le jeudi 20 juin, à Paris. Pour cette seconde participation, ils m'ont proposé que le Makaton soit un des « points de passage » lors de la finale qui s'est déroulée aux pieds de la Tour Eiffel. Afin d'expliquer de façon concrète et positive l'utilisation du Makaton, nous avons présenté un CLIP réalisé par les jeunes résidents de l'I.E.M. « La Clarté » - Redon. Un document fort de sens, à partager ! Merci à Valérie Piguel, responsable pédagogique de cet établissement pour son soutien à la réalisation de ce projet. Retrouvez ce clip à l'adresse suivante : A2M1 clip of IEM La Clarté Redon

Et Le troisième : « Arthur sur Loire » le projet de Nicolas Jubin, papa d'Arthur, un petit garçon de 6 ans, porteur de la Trisomie 21, dont le challenge est de partir de la source de la Loire, située au mont Gerbier-de-Jonc, et de réaliser un parcours de 900 km en canoë et à pied, pour arriver jusqu'à Nantes.



Tout au long ce parcours, il abordera le sujet du handicap d'Arthur, en rencontrant différentes associations locales. Le thème principal de son étape à Blois étant : « La pratique du Makaton avec nos enfants ! », j'ai donc été sollicitée au titre de mes missions de « Relais local Makaton» pour accueillir Nicolas lors de son passage dans notre département. Son souhait était de profiter de ce moment pour avoir des échanges sur d'autres thèmes, comme : l'éveil des enfants au contact des animaux (avec des chiens ou des équidés), le handi-sport, le sport-adapté, le dépassement de soi, l'inclusion… J'ai donc proposé une rencontre à « l'Observatoire de la Loire » avec des familles, des associations, des partenaires… qui à la lecture du dossier de presse rédigé par Nicolas, ont tous donné une réponse positive, et cela de façon spontanée !

Un merci particulier à Séverine, Relais local 72 et maman d'Aloïsia, petite fille de 6 ans qui utilise, tout comme Arthur, le Makaton avec son entourage.
Pour toutes informations sur « l'incroyable voyage de Nicolas » : https://www.fcebook.com/arthursurloire/

Ces rencontres sont pour moi des exemples concrets des missions confiées par AAD Makaton. Merci à eux pour leur confiance qui nous permet de continuer de progresser dans la pratique du Makaton.

Je tiens à remercier : Solène Labastrou et Vanessa Baptiste, formatrices, pour leur accompagnement dans la construction des ateliers, Nathalie Maratier, pour son aide précieuse dans la mise en place des projets, Patrice Morin et Samuel Casseron qui se sont déplacés à Blois, le 6 juin, afin d'assister à une de ces journées.

Virginie Beauhaire Périchon - Relais 41

QUELQUES COURRIERS et COMMENTAIRES :

M. Willhelm , Inspecteur d'Académie :

Monsieur le directeur,
Madame la responsable Pédagogique,

Je tiens à vous témoigner de mon intérêt pour votre initiative en faveur de l'inclusion sociale à laquelle contribue votre CLIP.
Avec mes félicitations, recevez mes salutations les plus cordiales à votre intention, celle de vos équipes et des jeunes acteurs.

Robert JOLLY (enseignant référent)

Bonjour Valérie

Epatant, époustouflant, extraordinaire, phénoménal, prodigieux mais aussi émouvant....

Projet et Clip à transmettre à tous les établissements scolaires pour intégrer dans le chapitre "la différence" en Education Morale et Civique, principalement dans les de l'école aux lycées.

La chanson est une leçon de vie! BRAVO à tous

Catherine LAUNAY Enseignante référente Rennes Centre-Ouest

Madame,

Après avoir découvert avec enthousiasme le clip réalisé par les élèves de la clarté, je l'ai partagé et il est arrivé à la direction de la MDPH.

La directrice adjointe m'écrit pour demander une autorisation de diffusion.

Je vous transmets son message, ci-dessous, afin que vous puissiez lui répondre.

Merci aux élèves et à l'équipe pour cette magnifique réalisation.

Cordialement

Catherine LE DUIGOU Directrice-adjointe MDPH

Bonjour Madame,

Je tenais à vous dire combien nous avons été émus à la MDPH par la beauté de ce film.

Il porte tellement de messages que j'aimerais qu'on puisse le passer dans notre salle d'attente. Pourriez-vous nous donner cette autorisation ?

Je vous en remercie et vous redis encore une fois combien ce film est touchant et combien ces jeunes sont beaux.

Très cordialement,

Un parent d'élève de l'IEM Je tiens à vous remercier, et à travers vous toute l'équipe dans son ensemble qui a participé à la réalisation de ce clip. C'est une belle réussite. Merci

également aux enfants qui ont joué le jeu, et qui ont montré leur joie mais aussi leur volonté à faire reculer les barrières. J'ai eu des retours de la part de certains de mes amis qui ont visionné le clip sur youtube; ils sont tout simplement impressionnés.

Ciné Alliance Guipry (qui souhaite passer le clip au cinéma pour la fête de la musique avant un documentaire sur Percujam, groupe de jeunes autistes percussionnistes)
Magnifique projet. Bravo aux jeunes artistes et bravo à toute l'équipe!

Un parent d'élève de l'IEM Encore toutes nos félicitations pour ce magnifique projet, ce clip est juste merveilleux.Merci merci et merci pour ce bonheur partagé.
Vous avez également toutes les félicitations des grands parents de xx et de toute notre famille.
Très sincèrement

Hélène GOSSEAUME (Directrice, École Jeanne d'Arc ND Chatou -78)

J'ai visionné le clip réalisé avec l'équipe de jeunes de la Clarté. C'est tout simplement MERVEILLEUX. Ils existent, ils se montrent, ils se font entendre!!!
Bravo à l'équipe d'encadrement : grâce à eux, ils ne sont pas ignorés de la société !! Ils ne vivent pas dans l'oubli! Bravo.

Mme Le Pironnec académie de rennes)

Franchement Bravo pour le travail! Très beau clip!

Fanette Ison Chargée de programmation, d'animation et de communication Cinémanivel

Bonjour Valérie, Nous avons le plaisir de vous confirmer que le clip musical ***A2M1*** sera diffusé sur grand écran au Ciné Manivel du 6 au 10 juin devant plusieurs séances des films *Jurassic World*, *Volontaire* et *L'Extraordinaire voyage du fakir*. Vous trouverez en pièce jointe l'affiche annonçant les séances. J'ai également imprimé des tracts qui sont disponibles en caisse du cinéma.

La diffusion du clip est également annoncée sur la page d'accueil de notre site internet dans la rubrique Actualités.

Félicitation aux jeunes pour cette belle réussite!

Thierry Danigo, Ergothérapeute Conseil au C-RNT / APF France Handicap

A l'attention de la Direction, du personnel et des enfants ayant participé à cette production,
Superbe !
Et relayé sur nos deux sites : http://rnt.eklablog.com/ http://c-rnt.apf.asso.fr/
Félicitations !!!

Marie-Anne Vanoppré Une chanson inspirante qui refuse toute pitié, mais nous incite à apprendre à faire un pas vers ces enfants.
Sophie Mongin Dit Monneret cool c'est magnifique une belle leçon de courage et un message plein d'espoir...

Anne-Florence Thomas Bravo!!! Quelle énergie et dynamisme, **félicitations** pour tout ce travail. Mille encouragements. Bonne continuation à vous

Karine Pirolley Magnifique ! Quel clip positif et plein d'espoir ! Bravo à tous ! 🙂:)

adélaïde Goudy Un clip très émouvant, qui apporte joie et espoir, bravo et merci

Leïla Anger Bravo, le clip est génial!! Très beau projet! Toutes mes félicitations à tous les participants, c´est du super boulot :)

Karine Lambert Magnifique clip ! tout est dit à travers les visages des enfants si épanouis ! quel travail ! bravo à tous

armelle butault C'est très encourageant de voir toute cette énergie et ce désir d'avancer. Continuez ainsi! Le clip et la musique sont magnifiques. C'est juste une évidence et on aimerait que tout le monde en soit convaincu.

Fabienne Giacchero Quel formidable projet et quel fabuleux travail et résultat...émouvant. Bravo à cette équipe

Marie Boll (enseignante en MS École Jeanne d'Arc ND Chatou)
MERCI à tous les enfants de la Clarté pour leur énergie, leurs talents, leurs sourires, et leur formidable regard sur la vie. J'ai été admirative et émue de les regarder et de les écouter. Cette si jolie chanson me trotte désormais dans la tête! Bravo à tous, continuez à croquer la vie comme vous le faites...